

DOSSIER DE PREMSA · 2026

# DANIEL J. MEYER

DRAMATURG · DIRECTOR TEATRAL · DOCENT · PRODUCTOR

Buenos Aires, 1982 · Barcelona desde 2002  
[danieljmeyer.com](http://danieljmeyer.com) · [dmeyercalifornia@gmail.com](mailto:dmeyercalifornia@gmail.com)

## ■ SOBRE L'AUTOR



Daniel J. Meyer (Buenos Aires, 1982) és dramaturg, director teatral i docent. Va arribar a Barcelona el 2002, on ha desenvolupat una trajectòria que integra escriptura, direcció i producció teatral. Es va formar entre Buenos Aires —Andamio 90, COSATYC— i Barcelona —Sala Beckett, Eòlia, postgrau en producció a l'Institut del Teatre/UB—.

El 2011 va cofundar Descartable Teatre. Des del 2017 treballa en estreta col·laboració artística amb la directora Montse Rodríguez Clusella, amb qui va fundar AKA Teatro SL el 2021. El 2026 va crear RUGIDO TEATRE, nova productora amb distribució a càrrec de Bitó Produccions (Catalunya) i Fran Ávila (Estat).

La seva obra A.K.A. (Also Known As), estrenada el 2018, acumula més de 380 funcions, més de 55.000 espectadors i muntatges a Itàlia, Argentina, Grècia i Finlàndia. Traduïda a 14 idiomes, ha rebut, entre d'altres, 2 Premis MAX (2019), 4 Premis Butaca (2018) i el Premi Florencio a Millor Espectacle Estranger (Uruguai, 2021).

Els seus textos posteriors —UPPGIVENHET (TNC, 2023), SCRATCH (Festival Grec, 2022) i LLEGAT (Teatre Akadèmia, 2024)— consoliden la seva presència als principals teatres de Catalunya. El 2024 va rebre el Premi Eduardo Escalante per *I ara què farem?*

## ■ CINC FITES DE CARRERA

- 2018** **A.K.A. (Also Known As)**  
+380 func. · +55.000 espect. · 14 idiomas · +20 premios · Itàlia, Argentina, Grècia, Finlàndia
- 
- 2023** **UPPGIVENHET — Teatre Nacional de Catalunya**  
Encargo TNC. ISBN 9788419326454. Gira Catalunya dic. 2023–mar. 2024.
- 
- 2024** **LLEGAT — Teatre Akadèmia, Barcelona**  
99,25% ocupación · 2ª temporada Espai Texas · Gira Catalunya 2024–2025
- 
- 2024** **Premio Eduardo Escalante**  
per *I ara què farem?* · Edicions Bromera (ISBN 9788413587790)
- 
- 2026** **RUGIDO TEATRE**  
Nova productora teatral catalana. Distribució: Bitó Produccions (Cat.) + Fran Ávila (Estado).

## ■ A.K.A. (ALSO KNOWN AS)

Text: D.J. Meyer · Dir.: Montse Rodríguez Clusella Estrena: 9 feb. 2018, Festival Zero (Vic) · 16 mar. 2018, Sala Flyhard, Barcelona Bilingüe cast.–cat. · Monòleg · 75 min. · Int. orig.: Albert Salazar (gira: Lluís Febrer)

**+380 func. · +55.000 espect. · 14 idiomas · +20 premios**

## RECORREGUT A ESPANYA

Sala Flyhard (2018) · Teatre Lliure (dic. 2018) · La Villarroel (2019, 2021, 2022, 2023) · Teatre Poliorama en anglès (2022–2024) · Teatro de La Abadía, Madrid (nov. 2019) · Teatro del Barrio, Madrid (2021) · Teatro Q. San Francisco, Madrid (sept.–oct. 2021).

#### GIRA LLATINOAMÈRICA

Timbre 4, Buenos Aires · Sala Verdi, Montevideo · Aliança Française, Lima

#### PRODUCCIONS INTERNACIONALS

País	Teatre / Venue	Any	Dir.
Italia / Italy (Firenze)	Teatro di Rifredi / Fond. Teatro della Toscana	2024–25	Angelo Savelli
Italia / Italy (Roma)	Teatro della Dodicesima, Roma	oct. 2025	Alice Ferranti
Argentina	CC 25 de Mayo, Buenos Aires (vers. musical)	2023	Gastón Marioni
Grecia / Greece	Teatro New Kosmos, Athens	2024	Maritina Passari
Finlandia / Finland	Teatteri Jurkka, Helsinki	2024	Tuomas Parkkinen

#### TRADUCCIONS — 14 IDIOMES

Catalán · Castellano · Alemán · Francés · Inglés · Portugués · Griego · Italiano · Rumano · Polaco · Checo · Hebreo · Hindi · Finlandés

#### PUBLICACIONS

Cat: Edicions Flyhard (2018) · ES: Ediciones Antígona (2020) / Fund. SGAE (2019) · DE: Neofelis Verlag, Schattenschwimmer (2022)

#### PREMIS

Premi	Categoria	Any
XXII Premios MAX	Mejor Autoría Revelación (D.J. Meyer)	2019
XXII Premios MAX	Mejor Actor Protagonista (Albert Salazar)	2019
XXIV Premis Butaca	Millor Espectacle Petit Format · Text · Direcció · Actor	2018
Premis Teatre Barcelona	Millor Text · Obra Petit Format · Direcció	2018
Premi de la Crítica BCN	Millor Actor Revelació (Albert Salazar)	2018
Premio Teatro Express, SGAE	—	2018
Premio del Público MIT Ribadavia	—	2019
Premi Jaume Damians — Teatre del Mar	—	2019
Florencio (Uruguay, 59ª ed.)	Mejor Espectáculo Extranjero	2021
Premios Hugo (Argentina)	Mejor Actor Revelación (Lucas Pose)	2023

#### ■ OBRES — ALTRES TEXTOS



### UPPGIVENHET

2023

Text: D.J. Meyer · Dir.: Montse Rodríguez Clusella · AKA Teatro + TNC Estrena: gen. 2023, TNC (Barcelona) · Gira Cat.: des. 2023–mar. 2024 ISBN 9788419326454 · Repartiment: Diana Gómez, Quim Àvila, Pau Escobar, Biel Castaño

[TNC →](#)



## SCRATCH

2022

Text: D.J. Meyer · Dir.: Montse Rodríguez Clusella · AKA Teatro + Festival Grec Estrena: jul. 2022, Festival Grec (El Molino) · La Villarroel, mar. 2023 ISBN 9788480489331 · Intèrpret: Clara Mingueza

[contextoteatral.es](http://contextoteatral.es) →

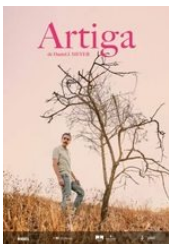


## LLEGAT / LEGADO

2024

Text: D.J. Meyer · Dir.: Montse Rodríguez Clusella · AKA Teatro + TIDI Estrena: 9 maig 2024, Teatre Akadèmia · 99,25% d'ocupació 2a temporada: Espai Texas, oct. 2024 · Repartiment: Àngels Gonyalons, Pau Oliver, Marc Pociello

[Teatre Akadèmia](http://Teatre Akadèmia) →

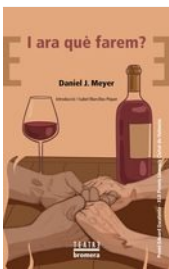


## ARTIGA

2025–26

Text i direcció: D.J. Meyer · Intèrpret: Javier Lázaro Estrena: 20 ag. 2025, La Mercantil (Balaguer) · Madrid: Sala Tarambana, gen. 2026 Traduccions: anglès (Tilth) · italià (Debbio)

[danieljmeyer.com](http://danieljmeyer.com) →



## I ARA QUÈ FAREM? / ¿Y AHORA QUÉ HAREMOS?

2024

Text: D.J. Meyer · Premi Eduardo Escalante 2024 (Premis Literaris Ciutat de València) Edicions Bromera (ISBN 9788413587790) · Beca ILC 2023

[Edicions Bromera](http://Edicions Bromera) →



## PRIVATE

2023

Text: D.J. Meyer · Dir.: Ramón Bonvehí Estrena: 01 set. 2023, Teatre Gaudí, Barcelona Repartiment: Martí Castellarnau, Sílvia Sabaté, Cristina Terzi

[danieljmeyer.com](http://danieljmeyer.com) →

## SHOÀ

Text: D.J. Meyer · Lectura dramatitzada dir. Helena Pimenta 26 nov. 2019, Sala Berlanga, Madrid — XXIII Cicle SGAE Repartiment: Maria Pastor i Pepa Pedroche [sense estrena escènica]



#### ■ DESCARTABLE TEATRE

Fundada el 2011. Formalitzada com AKA Teatro SL el 2021.

Obra	Estrena	Espai
DESCARTABLE	abr.–may. 2011	Nau Ivanow + Teatre del Raval, BCN
DAIAN & GIGGY LIVE SEX	nov. 2011	Off Temporada Alta, Girona
DEFLACIONABLE	mar. 2012	Nau Ivanow, Barcelona
NESTEA CON VODKA	may. 2013	Bar Salambó, Barcelona
JO ABANS SORTIA MÉS	dic. 2014	Bodegas Saltó, Barcelona
ABANS	mar. 2016 / abr. 2019	El Maldà / La Villarroel, BCN
HISTORIA DE UNA REVENTADA (ARG.)	feb.–mar. 2018	Versus Teatre, Barcelona

#### ■ DIRECCIÓ TEATRAL

##### OBRES DE TERCERS (SELECCIÓ)

Obra	Any	Espai
FUSELLS (Brecht, adapt. D.J. Meyer)	feb.–mar. 2016	Almeria Teatre, Barcelona
TOTHOM DIU QUÈ ESTÀ BÉ (Dani Amor)	2014–2015	Teatre Gaudí, Barcelona
DOGMA	2020	Companyia PUNTMOC

##### AJUDANTIES DE DIRECCIÓ (SELECCIÓ)

Obra	Dir./a	Any	Teatre
PERFECTES DESCONEGUTS	David Selvas	2026	Teatre Poliorama
CANTANDO BAJO LA LLUVIA	Llàcer/Guix	2021	Teatre Tivoli
T'ESTIMO SI HE BEGUT	David Selvas	2020	Teatre Poliorama
LA TIENDA DE LOS HORRORES	Llàcer/Guix	2019	Teatre Coliseum (Grec 2019)
LA JAULA DE LAS LOCAS	Llàcer/Guix	2018–19	Tivoli BCN / Rialto Madrid
MOLT SOROLL PER NO RES	Llàcer/Guix	2015–17	Teatre Nacional de Catalunya
EL PETIT PRÍncep, el musical	Llàcer/Guix	2014–18	Gira internacional
GERONIMO STILTON, el musical	Dir. resident	2012–16	Teatre Condal, Barcelona

## ■ DOCÈNCIA, ACADÈMIA I ACTIVITAT INTERNACIONAL

### CENTRES D'ENSENYAMENT

Eòlia, Barcelona — dramaturgia (5+ años) · Teatro del Barrio, Madrid · L'Autèntica, Barcelona · Sala Mercantil, Balaguer · Cruma, Tàrraga

### PONÈNCIES

"El humor como forma de resistencia política" — Univ. d'Alacant, oct. 2025 "L'humor i la memòria com a forma de resistència política" — UAB, dic. 2025

### JURAT

Premio Ana Diosdado 2025 (SGAE) · XIII Certamen Leopoldo Alas Mínguez LGTBI (SGAE, 2019)

## Jurat internacional — Festival GRA, Kyiv (Ucraïna), 2025

GRA Festival Awards ("Great Real Art") és un dels festivals de teatre més importants d'Ucraïna. El 2025, mentre el país vivia sota els bombardejos, Meyer va viatjar a Kyiv com a membre del jurat internacional — un dels pocs professionals escènics europeus a fer-ho. L'experiència va donar lloc a una crònica publicada a La Vanguardia.



## "Ucraïna, dins el teatre de la guerra"

Crònica de Daniel J. Meyer. *La Vanguardia*, 27 des. 2025.

[Llegir article a lavanguardia.com →](https://www.lavanguardia.com)

## ■ PREMSA I ENTREVISTES

### ALGUNS MITJANS QUE HAN COBERT L'OBRA

- [El País / Babelia](#) ES · nacional
- [La Vanguardia](#) ES · Barcelona
- [Time Out Barcelona](#) ES · Barcelona
- [El Teatrero](#) ES · Madrid

- [Regió7](#) CAT · regional
- [Fermata Spettacolo](#) IT · especializado
- [Página/12](#) ARG · nacional
- [RTVE / Atención Obras](#) ES · nacional

#### CITES VERIFICADES (TRADUCCIÓ AL CATALÀ)

### A.K.A. (Also Known As)

*"A. K. A. funciona de l'única manera que funcionen les coses: amb sinceritat. No ho perden de vista l'autor, el protagonista ni la directora: els tres miren en la mateixa direcció. I estan a favor de la vida. El final és concís, molt ben modulad, perfecte. Salinger l'hauria signat."*

Marcos Ordóñez — El País / Babelia, 29 des. 2018 · [elpais.com](#) [original en castellà]

*"No és freqüent que un muntatge passi a Barcelona per tres sales, però sí és indicatiu de la seva connexió, sobretot amb el públic jove."*

Marcos Ordóñez — El País / Babelia, 29 des. 2018 · [elpais.com](#) [original en castellà]

*"A.K.A., el monòleg d'un adolescent convertit en un fenomen teatral."*

Raquel Vidales — El País, 7 nov. 2019 (titular) · [elpais.com](#) [original en castellà]

*"Una obra interessant, notable i compromesa de Daniel J. Meyer, magníficament dirigida per Montse Rodríguez i no menys ben interpretada per Albert Salazar."*

Santi Fondevila — Time Out Barcelona, mar. 2018 · [timeout.es](#) [original en castellà]

*"Daniel J. Meyer ha confeccionat un text potent, valent, carregat de veritat i tremendament dinàmic. Un relat que gira bruscament i es converteix en un drama que fa mal i esgarrifa."*

Aldo Ruiz — El Teatrero, Madrid, nov. 2019 · [elteatrero.com](#) [original en castellà]

---

### UPPGIVENHET

*"Daniel J. Meyer desmunta el somni de l'Estat de benestar suec a 'Uppgivenesshet'."*

Magí Camps — La Vanguardia (ed. en català), 10 gen. 2023 (titular) · [lavanguardia.com](#)

*"'Uppgivenesshet', propera estació: Esperança."*

El País / Babelia, 21 gen. 2023 (titular) · [elpais.com](#) [original en castellà]

---

### LLEGAT

*"'Llegat', una comèdia vitalista sobre la bretxa generacional. Àngels Gonyalons protagonitza l'obra de Daniel J. Meyer al Teatre Akadèmia."*

Toni Polo Bettonica — El País, 19 maig 2024 (titular) · [elpais.com](#) [original en castellà]

---

### FUSELLS

*"L'espectacle és com una alenada d'aire fresc que ens retorna les sensacions del millor teatre militant de quan érem joves. Dirigida amb molta autoritat per Daniel J. Meyer."*

Joan-Anton Benach — La Vanguardia, 11 feb. 2016 · [lavanguardia.com](#)

[ Joan-Anton Benach — degà de la crítica teatral catalana (La Vanguardia, 1975–2024) ]

*"És admirable que un grup d'actors joves demostrí en una sala de teatre que parlar de la guerra i de la pervivència de les seves conseqüències també és cosa seva."*

Toni Mata i Riu — Regió7, 10 mar. 2016

---

### ARTIGA

*"Un text escrit brillantment per Daniel J. Meyer. Molt a destacar la interpretació impecable de Javier Lázaro, aconseguint un èxit rotund."*

Luis Guijarro — TeatroMadrid.com, 7 febr. 2026 · [teatromadrid.com](#) [original en castellà]

#### ARTICLE D'OPINIÓ

"Ucraïna, dins el teatre de la guerra" — La Vanguardia, 27 des. 2025 · lavanguardia.com

ENTREVISTA DESTACADA

"Per un mondo migliore" — Fondazione Teatro della Toscana, 2024 · teatrodellatoscana.it

#### ■ PRESENCIA INSTITUCIONAL

---

- [danieljmeyer.com](http://danieljmeyer.com)
- [contextoteatral.es](http://contextoteatral.es) (portfoli detallado)
- [catalandrama.cat](http://catalandrama.cat) (Institut del Teatre / AIET)
- [Wikipedia \(ca\)](#)
- [Academia de las Artes Escénicas de España](#)
- [onelteatrebatega.cat](http://onelteatrebatega.cat)
- [Institut Ramon Llull — HB Studio, New York](#) (2021)

#### ■ CONTACTE

---

##### **Daniel J. Meyer**

[dmeyercalifornia@gmail.com](mailto:dmeyercalifornia@gmail.com)

(+34) 617 611 787

[danieljmeyer.com](http://danieljmeyer.com)

[@danijmeyer](#)

##### **RUGIDO TEATRE**

[rugidoteatre@gmail.com](mailto:rugidoteatre@gmail.com)

[rugidoteatre.com](http://rugidoteatre.com)

[@rugidoteatre](#)

Distribució Catalunya: Bitó Produccions

Distribució Estat: Fran Àvila

---

#### DESCÀRREGUES

↓ [CV completo \(ES · CA · EN\)](#)

↓ [Fotos de premsa \(alta resolució\)](#)